

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ №50

г. Невинномысска

Н.А.Харитоновна



**План
работы по самообразованию
воспитателя
МБДОУ № 50 города Невинномысска
Гребеник Зоряны Михайловны**

Тема: «Развитие речи детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) в театрализованной деятельности».

Цель:создать условия для речевого развития детей среднего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- систематизировать знания по приоритетному направлению деятельности;
- проанализировать передовой педагогический опыт по данной проблеме;
- создать психологически комфортный микроклимат для формирования уверенности и социальных навыков поведения у средних дошкольников в сотрудничестве всех звеньев воспитательно-образовательного процесса (педагог – дети – родители);
- обогатить и разнообразить театральные материалы (видовое многообразие театров, театрализованные игры, уголок ряженья и т.д.) в соответствии с возрастными особенностями детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет);
- способствовать формированию психофизических функций: речевых и неречевых компонентов при непосредственном и опосредствованном общении(мимика, жесты, «контакт глаз»).

Актуальность темы.

Театр - одно из любимейших зрелищ дошкольников. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. Ребята видят знакомые и близкие им игрушки: зайку, мишку, собачку, бабочку, деда и других героев, которые оживают, двигаются, разговаривают. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в особый сказочный мир.

Условность кукольного спектакля близка дошкольникам, они привыкли к ней в своих играх. Вот почему дети так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы героев, выполняют их поручения, дают советы. Театр доставляет детям большую радость.

Сюжеты театральных представлений берутся для дошкольников не только сказочные, но из окружающей жизни, природного мира - такого понятного, доступного ребёнку с самого раннего возраста. Содержание обогащает малышей реальными событиями из жизни знакомых персонажей, знакомит с новыми.

Театр имеет большое значение для развития речи детей. Любой спектакль расширяет кругозор и надолго остаётся в памяти у детей. Дети делятся своими впечатлениями с товарищами, рассказывают родителям о театре. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи, умению выражать свои чувства.

Благодаря театрализованной деятельности у детей всех возрастов происходит правильное формирование и закрепление произношения звуков: как гласных, так и согласных; совершенствуется отчётливое произношение слов и словосочетаний. В театральной деятельности дети учатся выделять результат своей работы, передают голосом различные состояния: страх, жадность, удивление, ласку, идёт поиск средств выразительности интонации, мимики, жестов. Театр играет огромную роль в развитии интонационной выразительности и естественности речи детей.

Благодаря театру у детей развивается память, мышление, внимание, активизируется словарь. Речь становится более насыщенной и обогащенной прилагательными, наречиями, совершенствуется монологическая и диалогическая речь. Дети благодаря театру легко пользуются прямой и косвенной речью, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

Подражая интонационной выразительности речи взрослого, ребёнок сам выразительно передаёт содержание произведения, поддерживает диалог, старается точно отобразить события, а в дальнейшем усваивается литературный язык, что так необходимо в школе.

Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта.

Театрализованные игры всегда радуют детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, ребята добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Актуальность создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет

решить многие образовательно-воспитательные задачи. Создание условий для речевого развития дошкольников в театральной деятельности: разнообразие тематики литературных произведений, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

План работы на год

Раздел 1. Изучение нормативной и методической литературы

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3. Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 2009.
5. Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 1991.
6. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ «Сфера», 2001
7. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: «Школьная пресса», 2001
8. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М.: «Владос», 2003

Раздел 2. Методическая работа по самообразованию

1. Изучить Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (сентябрь 2016 г.).
2. Изучить программно-методическое обеспечение по данной проблеме (сентябрь 2016 г.).
3. Изучить условия для речевого развития детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) в театрализованной деятельности (сентябрь 2016 г.).
4. Изготовить различные виды театров, создать уголок ряженья, разработать театрализованные игры (октябрь – ноябрь 2016 г.).
5. Подготовить консультацию для педагогов по теме: «Ознакомление дошкольников с художественной литературой через театрализованную деятельность» (ноябрь 2016 г.)
6. Принять участие в смотре-конкурсе «Лучший центр театрализованной деятельности» и «Лучший центр книги» (октябрь – декабрь 2016 г.)

7. Оформить отчёт по теме самообразования: «Развитие речи детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) в театрализованной деятельности» (май 2017 г.).

Раздел 3. Работа с детьми

1. Использовать в работе театрализованные игры и разнообразные театры для развития речи детей среднего дошкольного (в течение года в плане воспитательной-образовательной работы с детьми)
2. Планировать и осуществлять индивидуальную работу с детьми (в плане воспитательно-образовательной работы с детьми)
3. Организовать проектную деятельность на тему: «В мире сказок В.Г. Сутеева (ноябрь 2016 г.)

Раздел 4. Работа с родителями.


1. Оформить консультацию в родительском уголке на тему: «Значение театрализованной игры для всестороннего развития дошкольников» (сентябрь 2016 г.).
2. Оформить консультацию в родительском уголке на тему: «Роль театрализованной деятельности в эмоциональном развитии ребенка» (ноябрь 2016г.)
3. Оформить консультацию в родительском уголке на тему: Тема: «Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей» (март 2017 г.)
4. Организовывать индивидуальные консультации и беседы (в течение года).
5. Организовать показ кукольного театра «Под грибом» (по мотивам сказки В.Г. Сутеева) совместно с родителями (октябрь 2016г.)
6. Оформить выставку «Театр наш друг и помощник!» (сентябрь 2016г.)
7. Организовать презентацию проектной деятельности на тему: «В мире сказок В.Г. Сутеева» по сказке В.Г. Сутеева «Под грибом» (декабрь 2016г.)
8. Организовать совместное изготовление атрибутов, костюмов для оснащения «Центра театрализованной деятельности» и пополнение «Центра книги» (октябрь – ноябрь 2015г.)
9. Организовать участие родителей в смотре-конкурсе ДОУ совместных поделок и композиций на тему: «Моя любимая сказка» (февраль 2017 г.)

Практический выход.

1. Консультация для родителей «Значение театрализованной игры для всестороннего развития дошкольников» (сентябрь 2016 г.).
2. Консультация для родителей «Роль театрализованной деятельности в эмоциональном развитии ребенка» (ноябрь 2016г.)
3. Консультация в родительском уголке на тему: Тема: «Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей» (март 2017 г.)

4. Консультация для педагогов на тему: «Ознакомление дошкольников с художественной литературой через театрализованную деятельность» (ноябрь 2016 г.)
5. Фотоматериал и сценарий совместного с родителями показа кукольного театра «Под грибом» (по мотивам сказки В.Г. Сутеева) (октябрь 2016г.)
6. Выставка театров «Театр наш друг и помощник!» (сентябрь 2016 г.)
7. Фотоотчет об участии в смотре-конкурсе «Лучший центр театрализованной деятельности» и «Центр книги» (декабрь 2016 г.)
8. Презентация проектной деятельности на тему: «В мире сказок В.Г. Сутеева» по сказке В.Г. Сутеева «Под грибом» (декабрь 2016г.)
9. Фотоотчет об участии в смотре-конкурсе совместных композиций и поделок на тему: «Моя любимая сказка» (февраль 2017г.)

Воспитатель



З.М. Гребеник