

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ №50

г. Невинномысска

Н.А.Харитоновна



**План
работы по самообразованию
воспитателя
МБДОУ № 50 города Невинномысска
Гребеник Зоряны Михайловны**

Тема: «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 лет) в театрализованной деятельности».

Цель: создать условия для речевого развития детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- систематизировать знания по приоритетному направлению деятельности;
- проанализировать передовой педагогический опыт по данной проблеме;
- создать психологически комфортный микроклимат для формирования уверенности и социальных навыков поведения у младших дошкольников в сотрудничестве всех звеньев воспитательно-образовательного процесса (педагог – дети – родители);
- обогатить и разнообразить театральные материалы (видовое многообразие театров, театрализованные игры, уголок ряженья и т.д.) в соответствии с возрастными особенностями младших дошкольников (3 – 4 лет);
- способствовать формированию психофизических функций: речевых и неречевых компонентов при непосредственном и опосредствованном общении (мимика, жесты, «контакт глаз»).

Актуальность темы.

С древних времен сказка является неотъемлемой частью воспитания каждого ребенка. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», поэтому очень важно, чтобы осознание «сказочных уроков» начиналось с раннего возраста. Сказка является основным и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном возрасте, поэтому велико ее значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в преодолении трудностей, которые свойственны развитию личности.

Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы, что способствует развитию фантазии. Однако существует неповторимая возможность выразить внутренний образ, созданный ребенком, через внешнее представление. Эту важную функцию выполняет в детском саду театр.

Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Л.В. Артемова указывает, что «Театрализованная деятельность оказывает позитивное влияние на развитие различных сторон речи дошкольника в силу двух причин: в театрализованной деятельности используются лучшие образцы художественного слова; естественная ситуация речевого общения активизирует словарь, совершенствует связную речь и грамматический строй речи».

Театрализованная деятельность способствует развитию многих сторон личности дошкольника. Это психофизические способности (мимика, пантомимика), психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память), речь (монолог, диалог), творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Актуальность создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

Создание условий для речевого развития дошкольников в театральной деятельности способно сформировать в ребенке основы гармонично развитой личности.

План работы на год

Раздел 1. Изучение нормативной и методической литературы

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3. Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 2009.
5. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 1991.
6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ «Сфера», 2001
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: «Школьная пресса», 2001
8. Улашенко Н.Б. Организация театрализованной деятельности. Младшая группа. –Волгоград: «Корифей», 2008
9. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М.: «Владос», 2003

Раздел 2. Методическая работа по самообразованию

1. Изучить Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» об Образовании и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (сентябрь 2015)
2. Изучить программно-методическое обеспечение по данной проблеме (сентябрь 2015).
3. Изучить условия для речевого развития детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 лет) в театрализованной деятельности(сентябрь 2015 г.).
4. Изготовить различные виды театров, создать уголок ряженья, разработать театрализованные игры (октябрь – декабрь 2015).
5. Принять участие в конкурсе «Лучший центр грамотности» (октябрь – ноябрь 2015)
6. Оформить отчёт по теме самообразования:«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 лет) в театрализованной деятельности» (май 2016).

Раздел 3. Работа с детьми

1. Использовать в работе театрализованные игры и разнообразные театры для развития речи детей младшего дошкольного (в течение года в плане воспитательной-образовательной работы с детьми)
2. Планировать и осуществлять индивидуальную работу с детьми (в плане воспитательно-образовательной работы с детьми)
3. Организовать проектную деятельность на тему: «В гостях у сказки «Колобок» (ноябрь 2015 г.)

4. Организовать театрализацию сказки «Теремок» для родителей (март 2016 г.)

Раздел 4. Работа с родителями.

1. Оформить консультацию в родительском уголке на тему: «Развитие детей в театрализованной деятельности» (октябрь 2015 г.).
2. Оформить консультацию в родительском уголке на тему: «Театрализованная деятельность в детском саду» (январь 2016г.)
3. Организовывать индивидуальные консультации и беседы (в течение года).
4. Организовать показ кукольного театра «Колобок на новый лад» совместно с родителями (октябрь 2015г.)
5. Оформить выставку «Театр – ты целый мир!» (ноябрь 2015г.)
6. Организовать презентацию проектной деятельности на тему: «В гостях у сказки «Колобок» (ноябрь 2015 г.)
7. Организовать совместное изготовление атрибутов, костюмов для оснащения театрального уголка в Центреграмотности (октябрь – ноябрь 2015 г.)
8. Организовать участие родителей в смотре-конкурсе ДОУ «Герои любимых сказок» (февраль 2016 г.)

Практический выход.

1. Консультация для родителей «Развитие детей в театрализованной деятельности» (октябрь 2015 г.).
2. Консультация для родителей «Театрализованная деятельность в детском саду» (январь 2016г.)
3. Видеоматериал совместного с родителями показа кукольного театра «Колобок на новый лад» (октябрь 2015 г.)
4. Выставка театров «Театр – ты целый мир!» (ноябрь 2015 г.)
5. Презентация проектной деятельности на тему «В гостях у сказки «Колобок» (ноябрь 2015 г.)
6. Выставка композиций и поделок «Герои любимых сказок» (февраль 2016 г.)
7. Сценарий театрализации сказки «Теремок» для родителей (март 2016 г.)

Воспитатель



З.М. Гребеник